



**UNIVERSIDAD DEL
SALVADOR**

Incluir logo de la Unidad Académica

PROGRAMA

- 1. CARRERA:**
Filosofía

- 2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:**
Antropología Filosófica I

- 3. AÑO ACADÉMICO:**
2013

- 4. SEDE:**
Centro

- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**
Alejandro Powter

- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:**
3 hs. semanales / cuatrimestral

- 7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

El estudio de la Antropología Filosófica resulta especialmente importante en la formación en filosofía dado que toda disciplina de estudio implica indefectiblemente una referencia al fenómeno humano. Reflexionar sobre la esencia del hombre, su conducta, sus modos de relación e interacción, sus expectativas y su origen enriquecen al estudiante de filosofía tanto en la articulación de contenidos como la formación de criterios personales y creativos.

- 8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:**

9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

Lograr que los estudiantes

- Conozcan el ámbito de reflexión y los alcances y las dificultades para la delimitación de la disciplina.
- Valoren las diferentes propuestas desde una perspectiva crítica.
- Identifiquen los conceptos fundamentales de cada autor estudiado.
- Enriquezcan su capacidad de relación y articulación de contenidos interdisciplinarios.
- Comprendan la importancia del estudio de la Antropología Filosófica para el desarrollo de acciones sociales tendientes a la valorización de la dignidad humana en todas sus manifestaciones.

10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Unidad I

El ámbito de reflexión y estudio de la Antropología Filosófica. Sus objetos material y formal. Su relación con otras disciplinas filosóficas y científicas. La diversidad de modelos antropológicos a lo largo de la historia.

Buber, Martin, *¿Qué es el hombre?*, tr.: E. Ímaz, FCE, Buenos Aires, 1992.

Farré, Luis, *Antropología filosófica. El hombre y sus problemas*, Guadarrama, Madrid, 1968.

Zucchi, Hernán, *¿Qué es la Antropología Filosófica?*, Columba, Buenos Aires, 1967.

Unidad II

Preguntas fundamentales de la Antropología filosófica. El modelo platónico y el recurso al mito. Mito del carro alado. Elementos constitutivos del alma. Las pasiones y la inteligencia. Relación cuerpo-alma. El mito del andrógino. Del neoplatonismo a san Agustín. La materia y el alma, caída y ascenso, tendencia a la unidad.

Platón, *Diálogos*, tomo III: *Fedón, Banquete, Fedro*, tr.: C. García Gual (et al.), Gredos, Madrid, 1988.

Plotino, *Eneadas*, tomo I, tr. e introd.: J. Igal, Gredos, Madrid, 1995.

Unidad III

San Agustín: Definición del hombre, de la dualidad a la unidad. Cuerpo y alma, interioridad y exterioridad. Iluminación. Pascal: razón y corazón, geometría y sutileza. Desproporción del hombre. La apuesta.

Agustín, San, *Confessionum*, Obras de San Agustín T.II, ed.bilingüe, tr. A. Custodio Vega, B.A.C., Madrid, 1991.

_____, *De Civitate Dei*, Obras de San Agustín T.XVI, ed. bilingüe, tr.S. Santamarta, B.A.C., Madrid, 1988.

_____, *De Magistro*, Obras de San Agustín T.III, ed. bilingüe, tr. M.Martínez, B.A.C., Madrid, 1982.

Pascal, Blaise, *Pensamientos*, tr.: Oscar Andrieu, (según edición de L. Brunschvicg) Sudamericana, Buenos Aires, 1971

Unidad IV

Schiller: Persona y estados. Impulso formal e impulso sensible. Impulso de juego y búsqueda de unidad. Scheler: La aplicación del método fenomenológico al estudio del hombre. Ser psicofísico y diferencia esencial del hombre. Sublimación y ascesis. Metafísica y religión.

Schiller, Friedrich, *Cartas sobre la educación estética del hombre*, ed. bilingüe, tr.: J. Feijóo, Anthropos, Barcelona, 1990.

Scheler, Max, *El puesto del hombre en el cosmos*, tr.: J.Gaos, Losada, Buenos Aires, 1994.

11. RECURSOS METODOLÓGICOS:

Lectura hermenéutica de textos fuente y comentarios.

Elaboración de trabajos de investigación.

Intercambio de ideas y debate de contenidos.

12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Elaboración de trabajos de investigación y/o un examen escrito. Se tomará en cuenta la actitud de seriedad y compromiso de los estudiantes con el desarrollo de los temas del curso.

13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

Evaluación oral con presentación de tema e interrogación sobre los diversos contenidos de la materia.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

AAVV, *Antropología*, Mirtha Lischetti (comp.), EUDEBA, Buenos Aires, 1995.

Cassirer, Ernst, *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, tr.:

E. Ímaz, FCE, Buenos Aires, 1992.

Coreth, Emerich, *¿Qué es el hombre?: Esquema de una antropología filosófica*, Herder, Barcelona, 1982.

Droz, Geneviève, *Los mitos platónicos*, tr.: D. Chiner, Labor, Barcelona, 1993.

Durand, Gilbert, *La imaginación simbólica*, tr.: M. Rojzman, Amorrortu, Buenos Aires, 2000.

Kant, Immanuel, *Antropología práctica*, edición preparada por r. Rodríguez Aramayo, Técnos, Madrid, 1990.

Kusch, Rodolfo, *Esbozo de una Antropología filosófica americana*, Castañeda, Buenos Aires, 1978.

Landmann, Michael, *Antropología filosófica*, UTEHA, México D.F., 1961.

Quiles, Ismael, *La interioridad agustiniana*, Obras completas de Ismael Quiles vol 17, Depalma, Buenos Aires, 1989.

San Martín, Javier, *Antropología y filosofía. Ensayos programáticos*, Verbo Divino, Navarra, 1995.

Scheler, Max, *Esencia y formas de la simpatía*, Losada, Buenos Aires, 1957.
____ *De lo eterno en el hombre*, tr.: J. Mar, Encuentro, Madrid, 2007.
Villar Ezcurra, Alicia, *Pascal: Ciencia y creencia*, Cincel, Madrid, 1988.

15. FIRMA DE DOCENTES:

16. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA