

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CARRERA: LETRAS

AÑO ACADÉMICO: TERCERO

AÑO: 2013

TURNOS: MAÑANA y NOCHE

OBLIGACIÓN ACADÉMICA: ÉTICA PROFESIONAL

DURACIÓN: CUATRIMESTRAL

ASIGNACIÓN HORARIA: 2 HORAS

PROFESOR TITULAR O A CARGO: PROF. LIC. BADANO, MARÍA HAYDÉE

1- OBJETIVOS

Que el alumno:

Conceptualice la noción de ética y su sentido como saber necesario y actual dentro de una concepción cristiana y comprometida.

Descubra la trascendencia de la Ética en su vida y profesión.

Conozca los principales recorridos del pensamiento filosófico ético acentuando el origen griego y la herencia cristiana para la conformación de la reflexión ética contemporánea.

Se familiarice con los principales autores, fuentes y terminología propios de esta disciplina filosófica.

Desarrolle el pensamiento crítico, pueda comparar y relacionar con problemas éticos contemporáneos y argentinos.

Incorporación de autores argentinos y de raigambre americana para que los alumnos tomen la problemática ética argentina y latinoamericana y se interiorice activamente con el pensamiento ético argentino y latinoamericano.

Aprenda y practique el trabajo en grupo como comprensión de la importancia del diálogo en la práctica de la profesión y en la práctica personal.

2- UNIDADES TEMÁTICAS

Primera Unidad: La Cosmovisión Griega.

Introducción sobre Ética y Moral.

Fundamento y subjetivación antiguo. Los orígenes del pensamiento griego. Polis - Polite.

Platón: Alegoría de la Caverna. Mito de la Línea. Mito de Er. El anillo de Giges. Reminiscencia y subjetividad. Intelectualismo Ético Platónico.

Aristóteles. Eudaimonismo aristotélico. Ética material y de intención y resultado.

La Política y su relación con la Ética. Eudaimonía: Concepto de Felicidad: Distintas formas de Vida. Concepto del Bien. Teologismo Aristotélico. Felicidad y “Autarquía”. Distintas clases y aspectos del alma humana. Virtudes Éticas. Virtudes Dianoéticas. De la Amistad.

Unidad Uno: Bibliografía Específica.

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1947,

Aristóteles, Política, Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1947.

Platón, República, Madrid, Gredos, 1986.- Selecciones de textos.

Vernant: Los orígenes del pensamiento griego, Barcelona, Paidós, 1992.

Ficha de Cátedra.

Textos de Casos Testigos para confrontar los autores vistos con la actualidad.

Filmografía: según la virtud elegida a analizar.

Segunda Unidad: La cosmovisión cristiana

Fundamento y subjetivación en la cosmovisión cristiana. El concepto de persona, tiempo y eternidad. El conocimiento y la verdad. Relación Ética, Política y Religión.

San Pablo. Universalidad de su pensamiento. Actualidad del mismo frente al pensamiento absoluto.

San Agustín. Concepto del Bien en relación con Platón. La filosofía de la historia: Temporalidad y Eternidad. Las dos ciudades: Ley Agustiniiana. Memoria e Interioridad. “Ama y Haz lo que quieras” cualidad del Amor agustiniano.

Santo Tomás. La ley en Santo Tomás. Bien como causa final. **Ockam:** Realismo y Nominalismo: El nombre de la rosa.

Unidad Dos: Bibliografía Específica

San Pablo, Carta a los Romanos.

San Agustín, Confesiones, Madrid, Altaza, 1997. Selección de Textos

San Agustín, Ciudad de Dios. Selección de Textos.

San Agustín “Ama y haz lo que quieras”.

Santo Tomás, Suma Teológica, Cuestión 90 y 91.

Eco, Umberto, El nombre de la Rosa

Gercman, Beatriz y González Alejandra, Mundo Griego II, La Universalidad griega y la singularidad cristiana, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2003.

Ficha de Cátedra.

Tercera unidad: Kant: Ética de fines. La Moral Formal.

Fundamento moderno. Individualidad Racional. Sujeto racional y Ciudadano moderno.

Idealismo y Realismo. Nueva Ciencia: de Copérnico a Galileo.

Descartes y la Conciencia racional. Moral provisional cartesiana.

Kant. Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. Concepto de “Deber”. Respeto a la Ley. El Bien absoluto. Máxima y Ley Moral Universal. Imperativo Categórico. Imperativo del Deber según la Naturaleza. Imperativo de los Fines. La Persona como Fin en sí misma. Autonomía y Heteronomía de la Voluntad.

Unidad Tres: Bibliografía específica

Descartes, Discurso del Método.

Kant, Emmanuel, Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.

Koyré, Del Mundo Cerrado a un Universo Infinito.

Ficha de Cátedra.

Textos de Casos Testigos para confrontar los autores vistos con la actualidad.

Filmografía: según el dilema ético elegido a analizar.

Cuarta unidad: Hegel y la Ruptura del Sistema

Hegel y el Idealismo Absoluto. Autoconocimiento de la Conciencia en la Historia. Dialéctica del Amo y el Esclavo. Estado Nación como substancia ética.

Ruptura del Sistema: influencia de Marx y Kierkegaard, Freud, Nietzsche.

Unidad Cuatro: Bibliografía Específica

Hegel, Fenomenología del Espíritu, Madrid, Gredos, 1998.

Ficha de Cátedra: De Hegel a Nietzsche.

Quinta unidad: Paul Ricoeur: Intencionalidad Ética y Obligación Moral en “Sí mismo como otro”.

Paul Ricoeur. Teoría Narrativa. Conciencia narrativa. Primacía de la Ética sobre la moral. Identidad e Ipseidad. Intencionalidad ética. Vínculos entre la obligación moral kantiana y el objetivo ético de la “vida buena”. El “deseo razonable aristotélico” y la “voluntad kantiana.”.

Diálogo. Habermas – Ratzinger.

Lectura: “PAUL RICOEUR:”.

Lectura de actualidad: Habermas y Benedicto XVI: Conclusiones del Diálogo sobre Razón y Religión.

Ficha de Cátedra.

Unidad Cinco: Bibliografía Específica:

Ricoeur, Paul; Sí mismo como otro, Madrid, s XXI Editores, 1996.

LECTURA de actualidad: Habermas- Ratzinger: Diálogo entre razón y fe.

Ficha de Cátedra.

Sexta Unidad: Günther Rodolfo Kusch. Un pensador extemporáneo. Su postura ética.

Pensamiento de Rodolfo Kusch y su observación sobre la realidad argentina y americana. Identidad ética del hombre americano. Ser americano: una postura ética. Relación entre la literatura y la realidad americana. Mestizaje: relación con el otro: la solución ética americana.

Textos: Geocultura del hombre americano

Indios, Porteños y dioses

Sedución de la barbarie.

La neurastenia Literaria.

Kusch Rodolfo, Obras Completas, Editorial Ross, Tomos I y II, Rosario, 2007.

Séptima Unidad: Ética Profesional: dilema ético. Principios. Procedimientos de decisión ante un dilema ético. Relación entre ética y ética profesional. Análisis de casos.

Bibliografía General:

Indicada en cada una de las Unidades.

Se incorporarán textos, artículos y ejemplos para que los alumnos descubran y elaboren críticamente la teoría en la práctica.

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1947,

Aristóteles, Política, Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1947.

Platón, República, Madrid, Gredos, 1986.- Selecciones de textos.

Vernant: Los orígenes del pensamiento griego, Barcelona, Paidós, 1992.

San Pablo, Carta a los Romanos.

San Agustín, Confesiones, Madrid, Altaza, 1997. Selección de Textos

San Agustín, Ciudad de Dios. Selección de Textos.

Santo Tomás, Suma Teológica, Cuestión 90 y 91.

Eco, Umberto, El nombre de la Rosa, Buenos Aires, Editorial Lumen, Ediciones de la flor, 1985.

Gercman, Beatriz y González Alejandra, Mundo Griego II, La Universalidad griega y la singularidad cristiana, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2003.

Descartes, Discurso del Método, Buenos Aires, Editorial Losada S.A., 1997.

Kant, Emmanuel, Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.

Koyré, Del mundo cerrado al universo infinito, México, Siglo XXI editores, 2005.

Kusch Rodolfo, Obras Completas, Editorial Ross, Tomos I y II, Rosario, 2007.

Hegel, Filosofía de la Historia, Barcelona, Editorial Podium, 1971.

Hegel, Fenomenología del Espíritu- Madrid, Gredos, 1998.

Ricoeur, Paul; Sí mismo como otro, Madrid, s XXI Editores, 1996.

LECTURA y análisis: Habermas- Ratzinger: Diálogo entre razón y fe.

FILMOGRAFÍA (entre otras):

FLORES DE ACERO.

DIAMANTE DE SANGRE.

CUESTION DE HONOR.

PERFUME DE MUJER.

FOREST GUMP.

ILUMINADOS POR EL FUEGO.

LUNA DE AVELLANEDA.

EL HIJO DE LA NOVIA.

MILAGROS INESPERADOS.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD.

CADENA DE FAVORES

MI PIE IZQUIERDO.

LA VIDA DE DAVID GALE.

MIENTRAS ESTÉS CONMIGO.

MAR ADENTRO.
EN EL NOMBRE DEL PADRE.
MILLION DOLLAR BABY.
ANTES DE PARTIR.
ARGO.
LINCOLN.

4- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

El primer nivel que abarcará la clase es el teórico pues se busca lograr una comprensión sistemática de los problemas propios del campo de la Ética, para lo cual es imprescindible conocer las grandes líneas éticas, formadoras del pensamiento ético actual.

El segundo nivel práctico tiene como finalidad permitir a los alumnos elaborar críticamente las cuestiones expuestas en las clases teóricas y aplicarlas a temáticas de actualidad y dilemas éticos que pudieran presentarse a lo largo de su carrera y una vez egresados de ella.

Incluyen actividades tales como:

- Lectura de textos, notas informativas publicadas, comentarios sobre proyecciones fílmicas que planteen problemas morales.
- Comentarios y discusión sobre el tema para interesarlos en el compromiso de la palabra.
- Elaboración de síntesis de lo trabajado.

5- SISTEMA DE EVALUACIÓN

a) **Evaluación diagnóstica.**

El objetivo es conocer el nivel de comprensión de los términos morales con que el alumno llega a su tercer año de carrera.

Conocer también qué contenidos filosóficos maneja necesarios para introducirlo en el ámbito de la ética.

Se propondrá una actividad personal y grupal: imagen del concepto de ética y lo que significa vivir éticamente en las relaciones con el otro.

Si la información filosófica y ética es insuficiente, se reforzarán las clases de ética con un inicio de recapitulación filosófico-ética.

b) **Evaluación formativa.**

Se tendrán en cuenta:

- Participación en clase y en grupo.
- Nivel de reflexión, juicio crítico y creatividad.
- Fundamentación teórica y claridad de conceptos.

Dichos criterios se evaluarán en:

- Primer parcial.
- Segundo parcial.
- Trabajo final sobre un tema a definir por la profesora.

Cada modalidad tendrá una instancia de recuperación por ausencia o reprobación de los mismos.

6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL:

Una vez aprobados los 2 parciales y /o recuperatorios de los mismos, cumpliendo con el 75% de la asistencia se está en instancia de rendir la evaluación final.

La evaluación final consistirá en un trabajo escrito sobre un tema definido previamente y trabajado en las últimas clases de la cursada de la materia. En la instancia del examen el alumno presentará su trabajo oralmente.