

Szondi, Peter. *Teoría del drama moderno (1880-1950) Tentativa sobre lo trágico*. Dykinson. Madrid. 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

García Gual, Carlos. *Mitos, viajes y héroes*. F.C.E. Madrid. 2011.
Rodríguez Adrados, Francisco. *Fiesta, comedia y tragedia*. Alianza. Madrid. 1983.
Orsi, Rocío. *Saber del error*. Plaza y Valdez. Madrid. 2007.
Eco, Umberto;Goldman, Lucien;Bastide, Roger. *Sociología contra psicoanálisis*. Martínez Roca. Barcelona. 1979.
Bernabé, Alberto y Pérez de Tudela, Jorge. *Seres híbridos en la mitología griega*. Círculo de Bellas Artes. Madrid. 2012.
Loraux, Nicole. *Madres en duelo*. Abada. Madrid. 2004.
Bollack, Jean. *La muerte de antígona*. Arena. Madrid. 2004.
Burkert, Walter. *Religión griega*. Abada. Madrid. 2007.

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL

Informes de lectura. Informes de apuntes de clase.

6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

Breve escrito sobre un texto elegido y articulación de al menos dos conceptos nodales.
Presentación oral.

7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA

