

Unidad Académica: Facultad de Filosofía y Letras.



Carrera: Filosofía

Año Académico: 2013

División/Comisión:

Turno: mañana

Obligación Académica: Historia de la filosofía contemporánea

Duración: Anual

Asignación Horaria: 4 hs. semanales

Profesores Asociados a cargo: Dra. Cristina López y Lic. Gilda Mussano.

1. Objetivos de la asignatura.

La formación del estudiante de filosofía no puede prescindir del conocimiento de las principales líneas del pensar contemporáneo. Su exposición, sin embargo, no puede ser abordada desde un punto de vista histórico que, con criterio de “anticuario” (tal la formulación acuñada por Nietzsche para ilustrar la actitud de reconocimiento y veneración del pasado), se conforme con dar cuenta del despliegue cronológicamente ordenado del pensamiento filosófico contemporáneo. A nuestro criterio, su transmisión requiere tanto de una presentación que explicita la procedencia histórica de los diversos planteos como de un abordaje problemático y crítico de los mismos. Las perspectivas teóricas diseñadas por M. Foucault y G. Deleuze proveen, a nuestro entender, las herramientas teóricas que permiten conjugar ambos enfoques. En efecto, dichas perspectivas además de permitir identificar las condiciones históricas –epistemológicas y sociales- de las que derivan los planteos de los diferentes autores, conducen a abordar su estudio desde aquello que, en cada caso permanece vigente en nuestra actualidad y, en ese sentido, convoca a pensar. A estas ópticas responde la articulación del presente programa y los objetivos previstos que se explicitan a continuación.

Que los estudiantes

- a) conozcan y problematicen diversas concepciones de tiempo e historia y su ingerencia en la comprensión de la historia de la filosofía contemporánea.
- b) discernan y analicen el vínculo entre actualidad y filosofía y en particular entre su propia experiencia histórica y los planteos en vigencia.

- c) ponderen las distintas posiciones que respecto del proyecto moderno adopta el pensamiento contemporáneo.
- d) consideren el estatuto epistemológico e identifiquen el desafío del pensamiento filosófico contemporáneo.
- e) reconozcan y analicen las distintas configuraciones que adopta dicho pensamiento en pos de consumir su desafío.
- f) indaguen las condiciones históricas tanto epistemológicas como estratégicas de las que derivan tales configuraciones.
- g) conozcan y analicen críticamente el planteo de algunos de los pensadores más destacados del período.
- h) reconozcan la tarea a desplegar por la filosofía por venir.

2. Unidades Temáticas

Unidad Introductoria: El problema historiográfico de la filosofía contemporánea: dos miradas acerca del tiempo y del presente.

1.1. El problema historiográfico de la filosofía contemporánea: ¿cómo hacer historia del presente? La concepción espacial del tiempo y sus consecuencias para el abordaje del presente. Concepciones de historia y experiencia del tiempo. Las operaciones de actualización del presente. Actual/inactual. Aproximación a la noción de acontecimiento, el problema del tiempo, *Cronos* versus *Aión*.

Bibliografía fuente obligatoria:

Agamben, Giorgio; “Tiempo e Historia. Crítica del Instante y del Continuo” en *Infancia e Historia* (1978), Bs. As., Adriana Hidalgo Editora, 2007.

Agamben, G.; *Che cos'è il contemporaneo?* Roma, Nottetempo, 2008 (hay versión en español)

Deleuze, Gilles ; « Qu'est-ce qu'un dispositif » en *Deux régimes des fous*, Paris, Minuit, 2003 (hay traducción en versión digital: http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Qu%C3%A9-es-un-dispositivo_GD.pdf)

Deleuze, G. ; “Fendre les choses, fendre les mots” en *Pourparlers*, Paris, Minuit, 2003. (Hay traducción en versión digital en http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Fendre-les-choses-fendre-les-mots_GD.pdf)

[content/uploads/2011/08/Conversaciones-GD.pdf](#) ver III Foucault: hender las cosas, hender las palabras en *Conversaciones*.

Deleuze, G, Series 21 a 23 en *Lógica del sentido*, Bs As, Paidós, 2005

Bibliografía complementaria:

Foucault, M.; “¿Qué es la Ilustración? (1984)” en *¿Qué es la Ilustración?*, Córdoba, Alción, 2002.

1.2. Conceptos básicos de la perspectiva arqueológica: discontinuidad, ruptura, procedencia, acontecimiento, etc. Diferencias respecto de la concepción dialéctica de la historia. Consecuencias teóricas de la adopción de la perspectiva arqueológica: la disolución del sujeto del conocimiento, la desreificación del objeto de conocimiento, la impugnación de la noción de verdad. Límites y posibilidades del perspectivismo: la amenaza de un escepticismo extremo, las dificultades de una comprensión exhaustiva del presente.

1.3. Conceptos básicos desde una mirada deleuziana: la filosofía y el concepto

La filosofía como creación de conceptos: problemas y preguntas versus interrogaciones y opiniones. Ruptura con la noción tradicional de concepto. El concepto y lo múltiple. Acontecimiento y concepto. Personajes conceptuales.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.

Deleuze, G y Guattari, F; Introducción y cap. 1 en *¿Que es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1994.

Deleuze, G y Parnet, C, Q de *Question*- “Pregunta” en *El Abecedario (1988-1989)*, versión digital en <http://www.youtube.com/watch?v=oLlBBufxQzM>

Bibliografía complementaria:

Nietzsche, F.; *Sobre utilidad y perjuicio de la historia para la vida (1874)* Córdoba, Alción, 1998.

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral (1887)* Madrid, Alianza, 1997.

Deleuze, G y Parnet, C, H de Historia de la filosofía en *El Abecedario (1988-1989)*, ver versión digital en: <http://www.youtube.com/watch?v=tHJna7X29bs>

Unidad 2: Arqueología de la filosofía contemporánea: el proyecto moderno y el pensamiento contemporáneo.

2.1. Acabamiento y ruptura con el proyecto moderno: El proyecto hegeliano: la noción de dialéctica, el problema de la negatividad. Saber y Sistema. La ruptura con el planteo de Hegel: Karl Marx: ¿el fin de la filosofía?, F. Nietzsche: contra la dialéctica, hacia una filosofía auroral.

Bibliografía fuente obligatoria:

Hegel, G.W.F.; “Prólogo” y fragmento de Cap. 4- A. 3 “Señor y Siervo” en *Fenomenología del espíritu*, México, FCE, 1973.

Hegel, G.W.F.; “Prefacio” en *Principios de la Filosofía del derecho*, Bs As, Sudamericana, 1975

Marx, K.; “Crítica de la dialéctica hegeliana y de la filosofía en general” Tercer Manuscrito de *Manuscritos económicos-filosóficos de 1844*, Bs. As., Colihue, 2004, *Crítica de la filosofía del derecho de Hegel*, Bs. As., Ediciones del signo, 2005, *Tesis sobre Feuerbach* y selección de *La ideología alemana*, Bs. As., Santiago Rueda editores, 2005.

Nietzsche, F.; *Ecce Homo. Como se llega a ser lo que se es*, Madrid, Alianza, 1980.

Nietzsche, F.; *Sobre verdad y mentira en sentido extra-moral*, Madrid, Tecnos, 1998.

Nietzsche, F.; “Nosotros los sin miedo” Quinto libro de *Gaya Ciencia*, Madrid, Edaf, 2002

Bibliografía complementaria:

Balibar, Étienne; *La filosofía de Marx*, Bs. As., Nueva Visión, 2000.

Chatelet, François; *Una historia de la razón* (versión digital en <http://es.scribd.com/doc/30725205/Chatelet-Francois-Una-Historia-de-La-Razon>)

Deleuze, G.; *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1971.

Deleuze, G. ; *Nietzsche*, Bs. As., Arena, 2006.

Deleuze, G, «Pensée Nomade » en *L’ Ile Déserte*, Paris, Minuit, 2002. Hay versión en español.

Deleuze, G, « Préface pour l’édition américaine de *Nietzsche et la philosophie* » en *Deux Régimes de fous*, Paris, Minuit, 2003. Hay versión en español.

Kojève, A, *La dialéctica del Amo y del Esclavo en Hegel*, Bs As, La Pléyade, 1971

Löwith, Karl; *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Marx y Kierkegaard*, Buenos Aires, Sudamericana, 1974.

2.2. Dos versiones de la concepción contemporánea del proyecto moderno: Foucault y su lectura del desafío de la filosofía de Kant la introducción del hombre en el pensamiento filosófico, el peligro de empirización de la filosofía. El estatuto epistemológico de la filosofía contemporánea: pensamiento, meditación, crítica, modo de vida. Deleuze, el pensamiento sin imagen. Crítica a la historia de la representación. El campo problemático de la diferencia. Una nueva imagen del pensamiento: contra el pensamiento dogmático. Diferencia y repetición.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “Las síntesis objetivas” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Foucault, M.; “¿Qué es la Ilustración?” ed. preparada por Silvio Mattoni, Bs. As., Alción Editora, 2002.

Foucault, M.; “Introducción” en *Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres*, México, Siglo XXI, 1986.

Deleuze, G; “III, La crítica” en *Nietzsche y la filosofía*, 15, Barcelona, Anagrama, 1971

Deleuze, G; “La imagen del pensamiento” y “Conclusión: Diferencia y repetición” en *Diferencia y repetición*, Bs As, Paidós, 2006

Bibliografía complementaria:

Jameson, Fredric; “Teorías de lo postmoderno” en *Teoría de la postmodernidad*, Madrid, Trotta, 1996.

Liotard, Jean-François; *La posmodernidad (explicada a los niños)*, Barcelona, Gedisa, 1998.

Vattimo, Gianni; “El nihilismo y lo posmoderno en filosofía” en *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*, Barcelona, Gedisa, 1988.

Pardo, José Luis; “3- El pensamiento sin imagen” en *Deleuze: Violentar el pensamiento*, Madrid, Ed Cíncel, 1990.

2.3. Presentación de las distintas configuraciones del pensamiento contemporáneo: La aparición del hombre y la analítica de la finitud (De Kant a Husserl). La aparición del lenguaje y el giro lingüístico (entre la hermenéutica y el estructuralismo), La conformación de una ontología política de la subjetividad y el desprendimiento de sí (la pregunta por el

ser del sujeto después de la muerte del hombre). La aparición de la vida y la biopolítica (Los avatares del posthumanismo). La filosofía que viene. Vida y fuerzas impersonales. Creación y resistencia.

Unidad 3: La aparición del hombre y la analítica de la finitud: primera configuración del pensamiento contemporáneo.

3.1. El problema de la finitud: ¿cómo pensar la finitud sin recurrir a una metafísica de lo infinito ni a una ontología de lo absoluto? La lección de Kant. La reformulación de Husserl. La versión de Heidegger. Las dificultades epistemológicas inherentes al desafío: el cuadrilátero antropológico.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “La analítica de la finitud” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México, Siglo XXI, 1978.

Heidegger, M.; “Necesidad, estructura y preeminencia de la pregunta que interroga por el ser” Capítulo 1, Introducción, *Ser y tiempo*, op. cit.

Husserl, E.; “Fenomenología” art. de la Enciclopedia Británica incluido en *Invitación a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1992.

Bibliografía complementaria:

Vattimo, Gianni; *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 1985.

Szilasi, W.; *Introducción a la fenomenología de Husserl*; Bs. As. Amorrortu, 2003.

Walton, Roberto; *Husserl. Mundo, Conciencia y temporalidad*, Bs. As, Almagesto, 1993.

San Martín, Javier; *La estructura del método fenomenológico*, Madrid, UNED, 1986.

Deleuze, G; “Un precursor de Heidegger: A. Jarry”, *Crítica y Clínica*, Barcelona, Anagrama, 1996.

3.2. La muerte del hombre: las vías para destruir el cuadrilátero antropológico y reanudar el desafío de pensar la finitud sin recurrir al sujeto. Las dificultades inherentes al proyecto. Hacia una nueva teoría de la individuación. Modo de individuación. El concepto de *haecceidad*, lo singular. Afectos y moléculas. Devenir intenso.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; “El sueño antropológico” en *Las palabras y las cosas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Kojévè, Alexandre; Notas a la exposición de la muerte del hombre en *Introduction à la lecture de Hegel*, Paris, Gallimard, 1947/1968.

Deleuze, G y Guattari, F, *Devenir-intenso, devenir-animal, devenir-imperceptible*, pp.264 y ss, *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Pardo, J L, cap. 6, 1- en *Deleuze: Violentar el pensamiento*, Madrid, Ed Cincel, 1990

Bibliografía complementaria:

Agamben, G.; *Lo abierto; el hombre y el animal*, Bs. As., Adriana Hidalgo, 2006.

Bürger, Christa y Bürger, Peter; *La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*, Madrid, Akal, 2001.

Zourabichvili, F, *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Bs As, Amorrortu, 2004.

Unidad 4: La aparición del lenguaje, el giro lingüístico en filosofía y la reanudación del proyecto crítico de la razón: segunda configuración del pensamiento contemporáneo.

4.1. El surgimiento del lenguaje. ¿El Lenguaje como objeto de estudio? La conformación de las disciplinas y de las corrientes filosóficas destinadas a analizar el lenguaje: la lingüística, el estructuralismo, la hermenéutica. La pregunta por el ser del lenguaje: La literatura como experiencia del lenguaje. La hipótesis del discurso autónomo. La perspectiva arqueológica: alcances y limitaciones. Deleuze: la confrontación con el estructuralismo. La lógica del rizoma. Ni sincronía ni diacronía, asincronía y cromatismo. El estilo- el tartamudeo – el grito. La literatura y la vida.

Bibliografía fuente obligatoria:

De Saussure, F; *Curso de lingüística General*, Bs. As. , Losada, 1994.

Eco, Umberto; “El sujeto de la semiótica” en *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen, 1985.

Foucault, M.; selección de textos de *La arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1985.

Ricoeur, Paul; “Existencia y Hermenéutica” en *Hermenéutica y Estructuralismo*, Bs. As., Megápolis, 1975.

Gadamer, Hans Georg; “Fenomenología, hermenéutica, metafísica” en *El giro hermenéutico*, Madrid, Cátedra, 1998.

Wahl, Francois; *¿Qué es el estructuralismo?*, Bs. As., Losada, 1975.

Deleuze G y Guattari F.; “Introducción: el Rizoma” y “Postulados de la lingüística” pp. 101 y ss en *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Deleuze G y Guattari F; *El AntiEdipo*, pp. 137 y ss., Barcelona, Barral, 1974

Deleuze G, “La literatura y la vida” en *Crítica y Clínica*, Barcelona, Anagrama, 1996

Bibliografía complementaria:

Broekman, J.; *El estructuralismo*, Barcelona, Herder, 1974.

Ferraris, Maurizio; *La hermenéutica*, México, Taurus, 1999.

Deleuze, G; *En que se reconoce al estructuralismo*, versión en español; trad. G Mussano y R Ruibal, Bs As

Schérer, R, *Miradas sobre Deleuze*, Bs As, Cactus, 2012

Beaulieu, A, *Cuerpo y acontecimiento*, Bs As, Letra Viva, 2012

4.2.: El resurgimiento del proyecto de crítica de la razón: La teoría crítica, dialéctica de la Ilustración, la crítica genealógica.

Bibliografía fuente obligatoria:

Horkheimer, M. y Adorno, Th.; “Concepto de Ilustración” en *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998.

Marcuse, Herbert; “La parálisis de la crítica: una sociedad sin oposición” en *El hombre Unidimensional*, Barcelona, Seix Barral, 1971.

Bibliografía complementaria:

Buck-Morss, Susan; *Origen de la dialéctica negativa. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México, Siglo XXI, 1981.

Cortina, Adela; *Crítica y Utopía: La escuela de Francfort*, Cincel, Madrid, 1986.

Jay, Martin; *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Taurus, Madrid, 1989.

Sánchez, Juan José; “Sentido y alcance de *Dialéctica de la Ilustración*” en Horkheimer, M. y Adorno, Th.; *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998.

Wiggershauss, Rolf; *La Escuela de Fráncfort*; Bs.As. FCE, 2010.

Unidad 5: Una genealogía del poder orientada ontológicamente: tercera configuración del pensamiento contemporáneo.

5.1. El proyecto ontológico político de M. Foucault: prácticas discursivas y prácticas estratégicas (saberes y prácticas sociales). El sujeto como efecto resultante de las prácticas de objetivación y de sujeción. El problema de la resistencia. Las prácticas de subjetivación: soberanía de sí y singularidad. El problema de la autonomía. Alcances y limitaciones del proyecto. G. Deleuze: Resistencia y creación. El Arte y la política.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; “¿Por qué estudiar el poder?: la cuestión del sujeto” en Dreyfus, H. y Rabinow, P. *Michel Foucault. Un parcours philosophique*, Paris, Gallimard, 1984.

Deleuze, G, *¿Que es el acto de creación?*, Conferencia dictada por GD en la Fundación FEMIS, Paris, 1987. Ver versión digital en:

<http://www.proyectotrama.org/00/trama/SaladeLectura/BIBLIOTECA/elacto.htm>

Video en: <http://www.youtube.com/watch?v=Z-r3p8ncVIU>

Deleuze, G, “Les intellectuels et le pouvoir” (avec M Foucault) en *L'Ile Deserte*, París, Minuit, 2002 – Hay versión en español.

Bibliografía complementaria:

Potte-Bonneville; Mathieu; “Subjetividad” en *Michel Foucault, la inquietud de la historia*, Bs. As., Manantial, 2007

Deleuze, G, III- M Foucault en *Pourparlers*, Paris, Minuit, 2003 – hay versión digital en español, *Conversaciones* en: <http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Conversaciones-GD.pdf>

Beaulieu, A, *Cuerpo y acontecimiento*, Bs As, Letra Viva, 2012

5.2. Ontología y poder en G. Deleuze: Diferencia, singularidad, devenir, acontecimiento. La lectura de Spinoza. El materialismo de Deleuze.

Bibliografía fuente obligatoria:

Deleuze, G.; “Ontología pura y Filosofía de lo uno” y “Ontología, ética y moral” en *En medio de Spinoza*, Bs. As., Cactus, 2003.

Bibliografía complementaria:

Hardt, Michael; “Expresión ontológica” en *Deleuze. Un aprendizaje filosófico*, Bs. As., Paidós, 2004.

Deleuze, G y Guattari, F; *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Deleuze, G y Guattari, F, *El AntiEdipo*, Barcelona, Barral, 1974

Zourabichvili, F. *El Vocabulario de Deleuze*, Bs As, Atuel, 2007

Unidad 6: La aparición de la vida: Biopolítica y filosofía.

6.1. La aparición de la vida como objeto epistemológico: La aparición de la biología. La autonomización de su objeto de estudio. La autonomización epistemológica de la biología.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “Trabajo, Vida, Lenguaje” en *Las palabras y las cosas*, op. cit.

Bibliografía complementaria:

Mayr, Ernst; *Por qué es única la biología. Consideraciones sobre la autonomía de una disciplina científica*, Bs. As., Katz, 2006.

Pichot, André; *Histoire de la notion de vie*, Paris, Gallimard, 1993.

6.2. La aparición de la vida como problema político: El liberalismo y la conformación del gobierno económico. Soberanía y poder sobre la vida. El nazismo y la introducción de una cesura en el continuum biológico.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; “Derecho de muerte y poder sobre la vida” en *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*, México, Siglo XXI, 1985.

Foucault, M.; « La gubernamentalidad » en Giorgi, G. y Rodríguez, F.; *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*, Bs. As., Paidós, 2007.

Agamben, G.; “Introducción » en *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-textos, 2003.

Esposito, Roberto; “Tanatopolítica (el ciclo del genos)” en *Bíos. Biopolítica y filosofía*, Bs. As., Amorrortu, 2006.

Bibliografía complementaria:

Giorgi, G. y Rodríguez, F.; “Prologo” en *Ensayos sobre Biopolítica*, Bs. As., Paidós, 2007.

Unidad 7: La filosofía que viene. Vida y fuerzas impersonales

7.1. Los antecedentes de una filosofía de la vida no biologicista: Heidegger y la analítica de la vida facticia, el problema de la carne en Merleau Ponty, H. Arendt.

Bibliografía fuente obligatoria:

Arendt, H.; “La vida como bien supremo” en *La condición Humana* (1958), Barcelona, Paidós, 1998

Bibliografía complementaria:

Esposito, R.; “Filosofía del Bíos” en *Bíos, Biopolítica y filosofía*, op. cit.

7.2. Dos versiones inconclusas de una filosofía de la vida como vía de salida del subjetivismo: De la vida y sus errores, Foucault lector de Canguilhem y la inmanencia de una vida, Deleuze lector de Dickens.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “La vida: la experiencia y la ciencia” en *Ensayos sobre Biopolítica*, op. cit.

Deleuze, G.; “La inmanencia: una vida...” en *Ensayos sobre Biopolítica...*; op. cit.

Bibliografía complementaria:

Giorgi, G. y Rodríguez, F.; “Prologo” en *Ensayos sobre Biopolítica*, Bs. As., Paidós, 2007.

7.3. ¿Hacia una filosofía de la vida?: La interpretación de G. Agamben del legado contemporáneo. La interpretación de R. Esposito.

Bibliografía fuente obligatoria:

Agamben; G.; “La inmanencia absoluta” en *La potencia del pensamiento*, Bs. As., Adriana Hidalgo, 2007.

Esposito, R.; “Biopolítica y filosofía”, Bs. As., Grama, 2006.

Lecturas obligatorias:

Agamben, Giorgio; “Tiempo e Historia. Crítica del Instante y del Continuo” en *Infancia e Historia* (1978), Bs. As., Adriana Hidalgo Editora, 2007.

Heidegger, Martin; “La temporalidad y la intratemporalidad como origen del concepto vulgar del tiempo” en *Ser y Tiempo* (1927), México, FCE, 1977.

Agamben, G.; *Che cos'è il contemporaneo?* Roma, Nottetempo, 2008.

Deleuze, Gilles ; « Qu'est-ce qu'un dispositif » en *Deux régimes des fous*, Paris, Minuit, 2003 (hay traducción en versión digital: http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Qu%C3%A9-es-un-dispositivo_GD.pdf)

Deleuze, G. ; “Fendre les choses, fendre les mots” en *Pourparlers*, Paris, Minuit, 2003. (Hay traducción en versión digital en <http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Conversaciones-GD.pdf> ver III Foucault: hender las cosas, hender las palabras en *Conversaciones*.

Deleuze, G, Series 21 a 23 en *Lógica del sentido*, Bs As, Paidós, 2005

Foucault, M.; “¿Qué es la Ilustración? (1984)” en *¿Qué es la Ilustración?*, Córdoba, Alción, 2002.

Löwith, Karl; “Introducción” en *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Bs. As., Katz, 2007.

Nietzsche, F.; *Sobre utilidad y perjuicio de la historia para la vida* (1874) Córdoba, Alción, 1998.

Foucault, Michel; “Nietzsche, la genealogía, la historia” (1970), en *Microfísica del Poder*, Madrid, La piqueta, 1992.

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral* (1887) Madrid, Alianza, 1997.

Foucault, M.; *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.

Deleuze, G y Guattari, F; Introducción y cap. 1 en *¿Que es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1994.

Deleuze, G y Parnet, C, Q de *Question- Pregunta* en *El Abecedario* (1988-1989), versión digital en <http://www.youtube.com/watch?v=oLlbBufxQzM>

Heidegger, Martin; “La época de la imagen del mundo” (1938) en *Sendas perdidas*, Bs.As., Losada, 1979.

Habermas, Jürgen; “La modernidad, un proyecto incompleto” en AA.VV.; *La posmodernidad*, Barcelona, Kairós, 1988.

Foucault; M.; “Las síntesis objetivas” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Deleuze, G; “III, La crítica” en *Nietzsche y la filosofía*, 15, Barcelona, Anagrama, 1971

Deleuze, G; “La imagen del pensamiento” y “Conclusión: Diferencia y repetición” en *Diferencia y repetición*, Bs As, Paidós, 2006

Jameson, Fredric; “Teorías de lo postmoderno” en *Teoría de la postmodernidad*, Madrid, Trotta, 1996.

Lyotard, Jean-François; *La posmodernidad (explicada a los niños)*, Barcelona, Gedisa, 1998

Kierkegaard, S.; *Migajas filosóficas o un poco de filosofía*, Madrid, Trotta, 2001.

Marx, K.; *Tesis sobre Feuerbach* y selección de *La ideología alemana*, Bs. As., Santiago Rueda editores, 2005.

Nietzsche; F.; “Nosotros los sin miedo” en *Gaya Ciencia*, Madrid, Edaf, 2002.

Foucault, M.; “La analítica de la finitud” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México, Siglo XXI, 1978.

Heidegger, M.; “Necesidad, estructura y preeminencia de la pregunta que interroga por el ser” Capítulo 1, Introducción, *Ser y tiempo*, op. cit.

Husserl, E.; “Primera Meditación: El camino hacia el ego transcendental” en *Meditaciones cartesianas*, Madrid, ed. Paulinas, 1979.

Foucault, Michel; “El sueño antropológico” en *Las palabras y las cosas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Kojévè, Alexandre; Notas a la exposición de la muerte del hombre en *Introduction à la lecture de Hegel*, Paris, Gallimard, 1947/1968.

Deleuze, G y Guattari, F, Devenir-intenso, devenir-animal, devenir-imperceptible, pp.264 y ss, *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Pardo, J L, cap. 6, 1- en *Deleuze: Violentar el pensamiento*, Madrid, Ed Cincel, 1990

De Saussure, F; *Curso de lingüística General*, Bs. As. , Losada, 1994.

Eco, Umberto; “El sujeto de la semiótica” en *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen, 1985.

Foucault, M.; selección de textos de *La arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1985.

Ricoeur, Paul; “Existencia y Hermenéutica” en *Hermenéutica y Estructuralismo*, Bs. As., Megápolis, 1975.

Wahl, Francois; *¿Qué es el estructuralismo?*, Bs. As., Losada, 1975.

Broekman, J.; *El estructuralismo*, Barcelona, Herder, 1974.

Deleuze G y Guattari F.; “Introducción: el Rizoma” y “Postulados de la lingüística” pp. 101 y ss en *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Deleuze G y Guattari F; *El AntiEdipo*, pp. 137 y ss., Barcelona, Barral, 1974

Deleuze G, “La literatura y la vida” en *Crítica y Clínica*, Barcelona, Anagrama, 1996

Ferraris, Maurizio; *La hermenéutica*, México, Taurus, 1999.

Horkheimer, M. y Adorno, Th.; “Concepto de Ilustración” en *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998.

Marcuse, Herbert; “La parálisis de la crítica: una sociedad sin oposición” en *El hombre Unidimensional*, Barcelona, Seix Barral, 1971.

Foucault, Michel; “¿Por qué estudiar el poder?: la cuestión del sujeto” en Dreyfus, H. y Rabinow, P. *Michel Foucault. Un parcours philosophique*, Paris, Gallimard, 1984.

Deleuze, G, *¿Que es el acto de creación?*, Conferencia dictada por GD en la Fundación FEMIS, Paris, 1987. Ver versión digital en:

<http://www.proyectotrama.org/00/trama/SaladeLectura/BIBLIOTECA/elacto.htm>

Video en: <http://www.youtube.com/watch?v=Z-r3p8ncVIU>

Deleuze, G, “Les intellectuels et le pouvoir” (avec M Foucault) en *L'Ile Deserte*, París, Minuit, 2002 – Hay versión en español

Deleuze, G.; “Ontología pura y Filosofía de lo uno” en *En medio de Spinoza*, Bs. As., Cactus, 2003.

Foucault, M.; “Trabajo, Vida, Lenguaje” en *Las palabras y las cosas*, op. cit.

Agamben, G.; “Introducción » en *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-textos, 2003.

Esposito, Roberto; “Tanatopolítica (el ciclo del genos)” en *Bíos. Biopolítica y filosofía*, Bs. As., Amorrortu, 2006

Arendt, H.; “La vida como bien supremo” en *La condición Humana* (1958), Barcelona, Paidós, 1998

Esposito, R.; “Filosofía del Bíos” en *Bíos, Biopolítica y filosofía*, op. cit.

Deleuze, G.; “La inmanencia: una vida...” en *Ensayos sobre Biopolítica...*; op. cit.

Agamben, G.; “La inmanencia absoluta” en *La potencia del pensamiento*, Bs. As., Adriana Hidalgo, 2007

Bibliografía General:

AA.VV.; *El debate modernidad posmodernidad*, Bs.As., Punto Sur, 1991.

AA.VV.; *La posmodernidad*, Barcelona, Kairós, 1998.

Abraham, T. *El último Foucault*, Bs. As., Sudamericana, 2003.

Apel, K.; *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Barcelona, Paidós, 1998.

Arendt, H., *Hombres en tiempos de oscuridad*, Barcelona, Gedisa, 1992.

Badiou, Alain; *Deleuze. "El clamor del Ser"*; Bs. As. Manantial, 1997

Bowie, Andrew; *Estética y Subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*, Madrid, Visor, 1999.

Buck-Morss; S.; *Origen de la dialéctica negativa. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México, Siglo XXI, 1981.

Castro, Edgardo; *El vocabulario de Michel Foucault*, Bs. As., Prometeo, 2004.

Cragnolini, Mónica; *Nietzsche, camino y demora*, Bs. As.; Biblos, red. 2004.

Derrida, Jacques, *La voz y el fenómeno. Introducción al problema del signo en la fenomenología de Husserl*, Valencia, Pre-texto, 1995.

Eco, Umberto; *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*, Barcelona, Lumen, 1994.

Ferraris, Maurizio; *La hermenéutica*, México, Taurus, 2003.

Frank, M. *Qu'est-ce que le Neo-Structuralisme? De Saussure et Lévi-Strauss à Foucault et Lacan*, Paris, Cerf, 1989.

Gadamer, H.G.; *El giro hermenéutico*, Madrid, Cátedra, 1998.

Giddens, A. *Consecuencias de la modernidad*, Madrid, Alianza, 1994.

Giddens, A. Y otros; *Las consecuencias perversas de la modernidad*, Barcelona, Anthropos, 1996.

Goldschmit; Marc; *Jacques Derrida, una introducción*; Bs. As., Nueva Visión, 2004.

Granel; Gérard; *Le sens du temps et de la perception chez E. Husserl*, Paris, Gallimard, 1968.

Greisch, J. El cogito herido. *La hermenéutica filosófica y la herencia cartesiana*, Bs. As. Usam, 2001.

Hardt, Michael; *Deleuze; un aprendizaje filosófico*; Bs. As.; Paidós, 2004

Horkheimer, M. y Adorno, Theodor W; *Dialéctica de la Ilustración*, Valladolid, Trotta, 1998.

Jameson, Fredric, *Teoría de la postmodernidad*, Valladolid, Trotta, 1996.

Jaspers, Karl; *Nietzsche*, Bs. As., Sudamericana, 2003.

Jay, M.; *La imaginación dialéctica. Historia de la escuela de Frankfurt y el instituto de investigación social*, Madrid, Taurus, 1973.

Laiseca, Laura; *El nihilismo europeo. El nihilismo de la moral y la tragedia anticristiana en Nietzsche*, Bs. As., Biblos, 2001.

Landgrebe, Ludwig; *Fenomenología e historia*, Venezuela, Monte Avila, 1968.

Lévi-Strauss; Claude; *L'identité*, Paris, PUF, 2000.

Lyotard, J.F.; *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*, Bs.As., Rei, 1995

Pöggeler, Otto; *La pensée de Heidegger*, Paris, Aubier Montaigne, 1967.

Pöggeler, Otto; *Filosofía y política en Martin Heidegger*, México, ed. Coyoacan, 1999.

Pardo, José Luis; *Violentar el pensamiento*, Madrid, El cincel, 1990

Ricoeur, Paul; *Hermenéutica y Estructuralismo*, Bs. As., Megápolis, 1975.

Reboul, Olivier; *Nietzsche, crítico de Kant*; Barcelona, Anthropos, 1993.

Rodriguez García, R; *Heidegger y la crisis de la época moderna*; Madrid, ed. Pedagógicas, 1994.

Schérer, R, *Miradas sobre Deleuze*, Bs As, Cactus, 2012

Steiner, George; *Heidegger*, México, FCE, 1999.

Saez Rueda, Luis; *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001

Safranski, Rüdiger, *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, Barcelona, Tusquets, 2001.

Tognonato y otros, *Sartre contra Sartre*, Bs. As., Signos, 2001.

Vattimo, G.; *Más allá de la interpretación*, Barcelona, Paidós, 1995.

Vattimo, G.; *La sociedad transparente*, Barcelona, Paidós, 1996.

Vattimo, G.; *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1990.

Villacañas, José Luis; *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 2001.

Vitiello, V.; *Secularización y Nihilismo*, Bs. As., Unsam, 1999.

Walton, Roberto; *El fenómeno y sus configuraciones*, Bs. As., Almagesto, 1993

Wahl, Jean; *Introduction à la pensée de Heidegger*, Paris, Librairie Générale Française, 1998.

Wellmer, A., *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad. La crítica de la razón después de Adorno*, Madrid, Visor, 1993.

Zizek; Slavoj; *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Bs.As., Paidós, 2001.

Zourabichvili, F, *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Bs As, Amorrortu, 2004.

Zourabichvili, F. *El Vocabulario de Deleuze*, Bs As, Atuel, 2007

Metodología:

Clases expositivas.

Lectura e Interpretación de textos.

Trabajos Prácticos.

Sistema de evaluación parcial

Participación en clase.

2 Exámenes Parciales domiciliarios

Sistema de evaluación final

Examen Final oral.

Firma Profesor