

UNIDAD ACADÉMICA : FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR



CARRERA: FILOSOFÍA AÑO ACADÉMICO: 2013

TURNO: Mañana

DURACION: Anual

ASIGNACIÓN HORARIA: 4 horas-reloj semanal

Profesor Titular: Dr. Jorge Mario Machetta

Asistentes Prof. Lic. Alexia Schmitt

1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. 1 Proponer la adecuada contextualización histórico-doctrinal propia de la formación de la época medieval a fin de posibilitar la comprensión de las varias corrientes de pensamiento que se gestan en este período.
1. 2 Poner de manifiesto la complejidad y diversidad con que los autores medievales asumen y reinterpretan los aportes de la tradición filosófica, no sólo para fundamentar y explicitar las relaciones entre la razón y la fe, sino especialmente para construir sus síntesis doctrinales.
1. 3 Priorizar y promover el acceso directo a las fuentes mediante la lectura hermenéutica de textos originales selectos.
1. 4 Destacar la pluralidad y la originalidad del pensamiento filosófico medieval.
1. 5 Señalar oportunamente la herencia que las varias perspectivas medievales han legado a la modernidad.

2- UNIDADES TEMÁTICAS

Introducción: El tiempo medieval: criterios de periodización. Historia del término *medium aevum*. Historiografía actual del período medieval: Discusiones interpretativas. Acceso y exégesis de los textos medievales.

Primer núcleo: La conformación de la filosofía medieval. Encuentro de la filosofía helenística con el cristianismo: ¿conflicto crítico, asimilación, separación? Análisis de las respuestas.

Unidad 1: Período helenístico: estoicismo, escepticismo, gnosis, neoplatonismo. Diferencias y coincidencias con el cristianismo.

Unidad 2: Imperio romano occidental y cristianismo: vínculos sociales, políticos y filosóficos.

La era patrística: los apologistas (Justino), la Escuela de Alejandría (Clemente alejandrino, Orígenes), los Capadocios (Gregorio de Niza). Los concilios y las formulaciones dogmáticas: vocabulario filosófico.

Unidad 3: Constantino y la conversión del imperio. Decadencia y fin del imperio romano occidental. Agustín de Hipona: su itinerario intelectual, maniqueísmo, academicismo, neoplatonismo. Su concepción de la verdad: la certeza fundamental, la iluminación, la interioridad. Antropología agustiniana y libertad. El ejercicio del amor. El hombre imagen trinitaria. La historia, su devenir y su escatología.

Segundo núcleo: Desarrollo del platonismo medio y de la lógica aristotélica.

Unidad 4: Bárbaros e imperio, reino de Odoacro. Cultura latina: *trivium* y *quadrivium*.

Cicerón: escepticismo académico. Boecio: obra lógica, metafísica, teológica, poética. Síntesis de Platón y Aristóteles. El legado de Boecio al mundo medieval: terminología filosófica, lógica aristotélica.

Presencia del neoplatonismo: Pseudo Dionisio Areopagita (Proclo): lenguaje acerca de Dios y mística. Continuidad de su pensamiento en la época medieval.

Unidad 5: Constitución del imperio cristiano. Carlomagno. Proyecto cultural: Alcuino. Renacimiento carolingio. Escuelas cristianas: Casiodoro. Isidoro de Sevilla: Etimologías. Juan Escoto Eriúgena. La metafísica neoplatónica, antropología.

Unidad 6: El feudalismo. Desarrollo de la lógica: dialécticos y teólogos. Cuestión de los universales. Abelardo.

Unidad 7: Florecimiento de la letras latinas, el Heptateuco. La Escuela de Chartres. Thierry de Chartres. Juan de Salisbury (*Metalogicon*). La lógica nueva. Los inicios de la sistematización escolástica. Anselmo de Cantorbery: la fe y el intelecto. Argumento ontológico.

Tercer núcleo: Irrupción de los textos atribuidos a Aristóteles y traducción de sus obras.

Unidad 8: Introducción en Occidente de la filosofía griega por la mediación de los árabes. Las escuelas de traductores. Textos atribuidos a Aristóteles: *Liber de causis* y *Theologia Aristotelis*. El libro de los venticuatro filósofos. El pensamiento de Avicena, Averroes, Maimónides. Primeras controversias.

Unidad 9: El siglo XIII. La creación de las universidades. Herencia agustiniana e innovación aristotélica. San Buenaventura. Agustínismo y crítica a Aristóteles.

Unidad 10: Traducciones de los originales aristotélicos. Formación del aristotelismo cristiano. Alberto Magno: aristotelismo y platonismo. Tomás de Aquino: asimilación de la herencia aristotélica y síntesis metafísica. Estructura de la Suma Teológica: Dios, creación, fin de la creatura racional.

Unidad 11: Conflictos doctrinales a fines del siglo XIII. Censuras de 1270 y 1277.

Averroísmo latino: Siger de Brabante. Naturalismo: Boecio de Dacia.

Cuarto núcleo: Crisis e innovación.

Unidad 12: La *via antiqua* y *via modernorum*. Juan Duns Scoto: recuperación del agustinismo franciscano. Su doctrina y sus obras. Guillermo de Ockham: omnipotencia teológica y crítica de la metafísica. Teoría del conocimiento.

Unidad 13: La mística renana. Dietrich von Freiberg. Asimilación del neoplatonismo de Proclo. Meister Eckhart: obra latina y obra alemana. Metafísica y mística. El proceso de Avignon. Discípulos del M. Eckhart. La mujer y la mística: Hildegarda de Bingen.

Unidad 14: De la tradición medieval a la modernidad: Nicolás de Cusa: La docta ignorancia, coincidencia de los opuestos. Lo máximo absoluto: Dios. Lo máximo contrato: universo. Lo máximo absoluto y contrato: Jesucristo. Antropología cusana.

3- LECTURAS OBLIGATORIAS

Serán de lectura obligatoria los textos de los autores medievales que se han analizado durante el desarrollo del curso. Y también serán de lectura obligatoria los capítulos de las obras de historiadores del pensamiento medieval que hayan sido propuestos durante las exposiciones temáticas. Los estudiantes contarán para ello con las respectivas antologías de estos textos.

4- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

4.1 Historias:

A. H. Armstrong: Introducción a la Filosofía Antigua (Eudeba. Buenos Aires. Múltiples ediciones)

E. Gilson: La filosofía en la Edad media (Gredos. Madrid. Múltiples ediciones)

F. Copleston: Historia de la Filosofía, T. II y III (Ariel. Barcelona. Múltiples ediciones)

J. Jolivet: La historia medieval en Occidente (Siglo XXI. Buenos Aires. 2002)

A. De Libera: La filosofía medieval (Docencia. Buenos Aires. 2000)

R. Ramón Guerrero: Historia de la Filosofía Medieval (Ediciones Akal. Madrid. 2002)

M. Beonio Brocchieri y M. Parodi: Storia della filosofia medievale. Da Boezio a Wiclif (Roma-Bari. Laterza. 1989)

G. Fraile: Historia de la filosofía. T. I y II (BAC. Madrid. 1966)

K. Flasch: Das philosophischen Denken im Mittelalter. Von Augustin zu Machiavelli (Stuttgart. 1986)

A. Kenny, N. Kretzmann y J. Pinborg: The Cambridge History of Later Medieval Philosophy (Cambridge. 1982)

P. Vignaux: El pensamiento en la Edad Media (FCE, México. Buenos Aires)

Revistas especializadas:

Patristica et Mediaevalia. Publicación de la Sección de Estudios Medievales de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires

Sapientia. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Pontificia Universidad Católica Argentina

5- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL

Cada cuatrimestre se cerrará con una calificación. La misma será el resultado del cumplimiento de las consignas y ejercicios orales o escritos propuestos durante el desarrollo del cuatrimestre.

6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final será oral. Para la exposición el estudiante podrá seleccionar cinco (5) unidades temáticas del programa, como también los textos preleídos de cinco (5) autores.

El examen constará de una primera parte: exposición histórica y una segunda parte: exposición y comentario de texto. El profesor determinará, de entre los temas propuestos por el estudiante, tanto el tema histórico cuanto el texto que habrá de exponer en el examen final.