

UNIDAD ACADÉMICA. Facultad de Filosofía y Letras

CARRERA: Filosofía
AÑO ACADÉMICO: 2013
DIVISION / COMISIÓN: 2 A
TURNO: MAÑANA
OBLIGACIÓN ACADÉMICA: METAFÍSICA I
DURACIÓN: ANUAL
ASIGNACIÓN HORARIA: 5 HS.

PROFESOR TITULAR / A : DR. EDUARDO SINNOTT
PROFESORA AUXILIAR: LIC. JIMENA BEZARES

Fundamentación

La metafísica interesa no sólo desde el punto de vista histórico, porque de hecho ocupó durante siglos un lugar central entre las disciplinas filosóficas, sino también en razón de su temática esencial, a saber, la del ser y el fundamento, que parece constitutiva del régimen mismo del pensamiento filosófico, y ello aun cuando, sobre todo desde mediados del siglo XIX, las pretensiones y la legitimidad misma de la metafísica hayan sido puestas en tela de juicio.

Objetivos

El curso se propone presentar, en una perspectiva histórica, el desenvolvimiento de la disciplina desde el momento en que se introduce de manera explícita su temática en Parménides hasta su expresión clásica más completa en el pensamiento de Aristóteles. Se lo hará atendiendo todo el tiempo a los textos más importantes.

Unidades programáticas

1. Introducción

“Metafísica”; “filosofía primera”. El tema antes de Aristóteles. La doble determinación del objeto de la filosofía primera en Aristóteles. La articulación de la temática en Wolf; el planteamiento kantiano. El cuestionamiento positivista y neopositivista de la metafísica. Heidegger y el olvido del ser.

2. Primera parte

2.1. La noción de sabiduría. La sabiduría como práctica política, la sabiduría como nostalgia. De la naturaleza al concepto: el *arkhé*. Los pitagóricos y el problema de la inmortalidad del alma.

2.2. *Parménides*

Parménides y la metafísica. El poema: consideraciones acerca del género épico-didáctico. El proemio: el viaje del hombre que sabe. La diosa: un recorrido por las interpretaciones clásicas. Las vías de investigación: hipótesis de la tercera vía.

2.3. *Platón*

Temáticas centrales de *La República* Temáticas centrales de *La República*. El problema del mito y la educación de los guardianes. Mito de clases. Las alegorías y la educación de los filósofos: el sol, la línea, la caverna. El mito de Er y la inmortalidad del alma.

3. *Segunda parte*

3.1. *Preliminares*

La clasificación aristotélica de las ciencias. Los grados del conocimiento y la caracterización de la *sophía* en *Met I* i-ii. La ciencia y el arte (*tékhnē*) El papel de los *éndoxa* y del lenguaje en la investigación. La semántica de Aristóteles: la sinonimia; la homonimia; la paronimia. Las especies de la predicación.

3.2. *La teoría del ser*

La filosofía primera como ontología; el tema de la pluralidad de sentidos de “*ón*”; la homonimia y la analogía; el principio de contradicción; dominios de validez; la fundamentación refutatoria del principio; el lenguaje. Las relaciones de contrariedad.

3.3. *La teoría de la substancia*

Individuos y universales en *Categorías*. La substancia en *Categorías* v. Las categorías de cantidad, cualidad y relación en *Categorías* y en *Metafísica* V. La reformulación de la teoría de la substancia en *Met VII*; materia, forma y compuesto. El punto de vista “lógico”: el criterio de la definibilidad. Crítica moderna de la noción de substancia; la teoría de los “haces” (*Bündeltheorie*).

3.4. *Los entes naturales*

Las formas de la generación; entes naturales y entes artificiales; el azar y la espontaneidad (*tò autómaton*) en *Metafísica* y en la *Física*. Regularidad absoluta y regularidad relativa. Las formas del cambio. Las cuatro causas. El ser posible (*dýnamis*) y el ser real (*enérgeia*). La causa final y el finalismo en la naturaleza; la analogía entre el arte y la naturaleza; necesidad y probabilidad. La visión aristotélica del alma sobre el trasfondo del platonismo.

3.5. *La teología*

La estructura del universo en la visión de Aristóteles; el mundo sublunar y el mundo supralunar. El tiempo y las formas del movimiento en la *Física* y en la *Metafísica*. Necesidad de un punto de partida del movimiento. El motor inmóvil. La comunicación del movimiento. Las características y la actividad del dios aristotélico. La visión aristotélica de Dios en relación con la crítica filosófica de los dioses de los poetas y con los dioses de la creencia.

Bibliografía

Lecturas obligatorias:

Unidad 1: Kant, *Crítica de la razón pura* (selección); Heidegger, *Ser y tiempo* (selección); Wittgenstein, *Tractatus* (selección).-- Unidad 2. Parménides, *Fragmentos* (selección); Platón, *República* (selección); -- Unidad 3. Aristóteles, *Categorías* (selección); *Metafísica* (selección); *Física* (selección).¹

Comentarios de la *Metafísica*:

Reale, G., Aristotele, La metafísica. Traduzione, introduzione e commento. Napoli, Loffredo, 1978. - Ross, W. D., *Aristotle's Metaphysics*. A revised text with introduction and commentary. Oxford, Clarendon Press, 1958. - Tricot, J., *Aristote, La métaphysique*. Nouvelle édition entièrement refondue, avec commentaire. Paris, Vrin, 1974.

Aspectos generales

Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid: Escolar y Mayo Editores, 2008. Berti, E., *El ser y el tiempo en Aristóteles*, Buenos Aires: Biblos, 2011. Berti, E., *Las razones de Aristóteles*, Buenos Aires: Oïnos, 2010. Berti, E., *Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles*, Buenos Aires, Oïnos, 2011. Düring, I., *Aristóteles*, México, UNAM, 1990. Gilbert, P. (1995), *La patience d'être*, París, Culture et vérité. Jaeger, W., *Aristoteles Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlín, Weidmannsche Buchhandlung, 1955. (Hay traducción castellana.) Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985. Reale, G., *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1999. Ross, W D., *Aristóteles*, Buenos Aires, Sudamericana, 1965;

Temas especiales

Colli, G., *El nacimiento de la Filosofía*, Barcelona: Tusquets, 2000. Cordero, N., *La invención de la Filosofía. Una introducción a la filosofía antigua*. Buenos Aires: Biblos, 2008. Fränkel, H., *Poesía y Filosofía de la Grecia Arcaica*. Madrid: Visor, 1993. García Gual, C., *Los siete sabios y tres más*. Madrid: Alianza, 2007. Hernández de la Fuente, D., *Vidas de Pitágoras*. Girona: Atalanta, 2011 - Fatal, M. (2009). "Mythos y logos en

¹ En clase se señalarán los lugares seleccionados y las traducciones a juicio de la cátedra más aconsejables.

Parménides” *Areté*. XXI, 1. (2009)1. Gomez Lobo, A. *Parménides y la diosa*: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/viewFile/21736/22719>. Colli, G., *Platón Político*. México: Sexto Piso, 2011. Poratti, A. (2010). “Teoría política y practica política en Platón”, en: Borón, A. (comp.), *La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento*, Buenos Aires: EUDEBA, CLACSO, 2010.

Brinkmann, K., *Aristoteles’ allgemeine und spezielle Metaphysik*, Berlin De Gruyter, 1979. Gilbert, G., “De l’ontologie à la theologie: lecture du livre Z de la Métaphysique d’Aristote”, *Révue philosophique de Louvain*, 90 (1992), 445-485. Kiefer, R., “La substance d’après le livre Z des Métaphysique d’Aristote”, *Eranos* 90 (1992), 23-41. Krämer, H., “La noesis noeseos e la sua posizione nella Metafisica d’Aristotele”, *Revista di filosofia neoscolastica*, 85 2-4 (1993), 309-323. Puntel, L., *Estructura y Ser*, Buenos Aires, Prometeo, 2013. Rapp, C. “Aristóteles über die Rechfertigung des Satzes vom Widerspruch”, *Zeitschrift für philosophische Forschung*, 47 (1993) 521-541. Weidemann, “Aristoteles und das Problem des kausalen Determinismus”, *Phronesis*, 31 (1986) 27-50.

Evaluación

Para obtener la escolaridad los alumnos deberán aprobar dos exámenes parciales y los trabajos prácticos que se estipulen. El examen final versará acerca de la totalidad del temario.