

UNIDAD ACADÉMICA. Facultad de Filosofía y Letras

Materia: Taller de semiología e interpretación textual I

CARRERA: Filosofía

AÑO ACADÉMICO: 2013

DIVISION / COMISIÓN: 2º AÑO

TURNO: MAÑANA

OBLIGACIÓN ACADÉMICA: 3 HORAS

DURACIÓN: CUATRIMESTRAL

ASIGNACIÓN HORARIA: 3 HS.

1) OBJETIVOS

Objetivos

Que el alumno:

- conozca nociones elementales de lingüística
- maneje instrumentos de análisis del discurso
- aplique estas herramientas teóricas para la lectura y escritura de textos filosóficos

2) UNIDADES TEMÁTICAS Y BIBLIOGRAFIA

Unidad Uno: Lenguaje, lengua y lingüística

Contenidos

Las primeras reflexiones sobre el lenguaje. La relación entre lenguaje, pensamiento y realidad. La confrontación entre la posición del idealismo, del materialismo, y la ruptura epistemológica de De Saussure.

Von Humboldt y el nacimiento de las ciencias del lenguaje. Bajtin, la lengua y el discurso. Saussure y la lingüística en el siglo XX. Noción de signo, valor, sistema, lengua y habla.

Bibliografía:

De Saussure Ferdinand. *Curso de Lingüística.* Introducción, selección y notas de Eliseo Verón. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1976

Von Humboldt, *Escritos sobre el lenguaje.* Barcelona, Ediciones península, 1991.

Voloshinov Valentin, *El marxismo y la filosofía del Lenguaje,* Madrid, Alianza, 1992.

Capítulo I: El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje.

Unidad Dos: Enunciación y enunciado

Contenidos

La cuestión de la subjetividad: el sujeto lingüístico y el sujeto de la filosofía. Los fundamentos epistemológicos de la teoría de la enunciación. Del sistema al discurso.

Sujeto del enunciado y de la enunciación. La construcción del enunciador y del enunciatario: subjetivemas, deixis. La enunciación enunciada. Punto de vista.

Bibliografía

Benveniste, Émile, “Naturaleza del signo lingüístico” en *Problemas de lingüística general*, Siglo XXI, 1995 (1° ed. en español: 1971), pp. 49-55.

Benveniste E., “De la subjetividad en el lenguaje” en *Problemas de lingüística general*, Siglo XXI, 1995 (1° ed. en español: 1971).

Greimas J., “La enunciación, una postura epistemológica”. México, Universidad Autónoma Puebla, 1996

Fillinich M., *Enunciación*, Biblioteca de Semiología, Oficina de Publicaciones del CBC, 1998

Fontanille.Jacques. *El retorno al punto de vista*. Morphé. N° 9.

Unidad Tres: Géneros discursivos, polifonía y enunciación

Contenidos

Géneros discursivos. Normas de género: praxis social y genericidad, géneros primarios y secundarios. Polifonía, carnavalización, transtextualidad y formas de la transtextualidad. Hipertextualidad: Internet como hipertexto.

Bibliografía

Bajtín, M. M., *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1995 (1era. Ed. en español 1982), pp. 191 a 197 y pp. 256 a 293.

Bajtín, *La poética de Dostoiévsky*

Genette, G., Palimpsestos. La literatura en segundo grado, Taurus, Madrid, 1989.

Genette, G., Transtextualidades. Maldoror, Revista de la ciudad de Montevideo, N° 20- Pág.53, Montevideo, marzo de 1985

Landow, G., Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología. Barcelona, Paidós, 1995.

Unidad Cuatro: El acto de habla como acontecimiento

Contenidos

Primera teoría y segunda teoría de los actos de habla. Performativos y constativos. La performatividad en el lenguaje. Enunciación y acontecimiento.

Bibliografía

Austin, J.L. *Cómo hacer cosas con palabras* Barcelona. Paidós Estudio. 1982

Chartier Roger. “Qué es el autor” en *Libros, lectores y lecturas en el Renacimiento*.

Guimaraes, E. *argumentación y acontecimiento*, Instituto de Estudos da Linguagem y Laboratório de Estudos Urbanos,

3) EVALUACION

Forma de Evaluación

De acuerdo a la metodología propia de un taller se trabajarán en clase las fichas de las actividades correspondientes a cada unidad, entregándose debidamente completadas durante el curso del cuatrimestre. La nota obtenida como promedio de la calificación de las actividades será tomada como evaluación parcial. Por la estructura misma del trabajo será

Comentario [-1]: Hacer ficha con concepto de acontecimiento filosófico, acción en H. Arendt, acto en psicoanálisis.

condición sine qua non la realización de todas las actividades antes de la evaluación final. Es decir, la regularidad de la cursada se obtendrá al presentarse todas las fichas de actividades antes del cierre del primer cuatrimestre. La evaluación final será un trabajo monográfico cuya temática y bibliografía será indicada al finalizar la cursada. El trabajo deberá ser entregado quince días antes de la fecha de examen final, para realizar las correcciones pertinentes, y será defendido oralmente.