

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

UNIDAD ACADÉMICA: Facultad de Filosofía y Letras

ESCUELA DE FILOSOFÍA

CARRERA: FILOSOFÍA

AÑO ACADÉMICO: 2013

DIVISIÓN / COMISIÓN: UNICA

TURNO: MAÑANA

OBLIGACIÓN ACADÉMICA:

DURACIÓN: ANUAL

ASIGNACIÓN HORARIA: 2 hs.

AÑO: Segundo

MATERIA: Taller de Semiología e Interpretación textual II

PROFESOR TITULAR A CARGO: Alejandra González

AYUDANTE: Florencia Carbajal

1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA :

Que el alumno:

- profundice nociones de Semiología
- maneje instrumentos de análisis del discurso
- conozca algunos debates contemporáneos sobre la problemática.

2 - UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad Uno: Retórica y Argumentación

Contenidos:

Performatividad y lenguaje. Discurso, retórica y argumentación. La nueva retórica.

Unidad Dos: Descripción y Argumentación

Contenidos:

Narración, la temporalidad en el discurso. Narrar y argumentar.

Unidad Tres: Las pasiones en la argumentación

Contenidos:

La semiótica de las pasiones. La negación como pasión. Negación y subjetividad. Negación, negatividad y nada. Las formas de la negación.

Unidad Cuatro: La sensibilidad en la argumentación

Contenidos:

- 1- La mirada como discurso. La imagen como signo. Ver y argumentar.
- 2- La voz y el silencio en la argumentación. Silencio primordial. Censura y represión.

Contenidos:

3 - LECTURAS OBLIGATORIAS:

Unidad Uno:

- Ficha de cátedra: Retórica o de la polifonía política
- Barthes, *Investigaciones retóricas*. Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1982
- Perelman, C., y Olbrechts-Tyteca, L., *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid, Gredos, 1989.

Unidad Dos:

- Philippe Hamon. *Introducción al análisis de lo descriptivo*. Buenos Aires, Edicial, 1991

Unidad Tres:

- Greimás A. y Fontanille J. *Semiótica de las pasiones*. Madrid, Siglo XXI, 1994
- Freud S. *La negación*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948 Tomo II
- Hippolitte J. *Comentário hablado sobre Die Verneinung de Freud*. La negación en Lacan J. Escritos Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.
- Lacan J. *Introducción y respuesta al Comentário sobre Die Vernenigun de Freud por Jean JHippolite*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1987
- Kusch, Rodolfo *La negación en el pensamiento popular*. Buenos Aires, Cimarrón librería editorial, 1975

Unidad Cuatro:

1) La mirada

- Fontanille, Jacques. *El retorno del punto de vista*. Morphé, 1993-1994, núms. 9/10, 37-53.
- Fontanille, Jacques. *La base perceptiva de la Semiótica*, Morphé, 1993-1994, núms. 9/10, 9-36.
- Panofsky Erwin. *La perspectiva como forma simbólica*, Cuadernos Marginales, Barcelona, 1973.
- Berger John. *Mirar*. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, Argentina, 1998.
- Merleau Ponty. *El mundo de la percepción. Siete conferencias*, Barcelona, Editorial: FCE , 2008
- Merleau-Ponty, M. (1964, edición francesa póstuma); *Lo visible y lo invisible*. Barcelona, Seix Barral, 1970.

2) Voz y silencio

- Orlandi, *Los límites del silencio*
- *Ficha de cátedra, El silencio*

4 – SISTEMA DE EVALUACION PARCIAL:

Se realizarán diversos trabajos de escritura durante el dictado del curso, y un trabajo práctico final que deberá ser revisado antes de su entrega. Asimismo, se evaluará la participación oral de los alumnos durante las clases, mediante la exposición de las líneas de debate que propicia la materia a partir de su corpus bibliográfico.

5 - SISTEMA DE EVALUACION FINAL:

Como examen final se solicitará la preparación de un trabajo práctico, pertinente a las cuestiones tratadas durante el curso, cuya bibliografía será indicada de acuerdo a la problemática elegida, y un coloquio oral sobre el resto del programa.

6 – FIRMA DEL PROFESOR TITULAR O A CARGO DE CATEDRA Y FECHA: