



**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ESCUELA DE LETRAS**

PROGRAMA

- 1. CARRERA: LETRAS / CORRECTOR LITERARIO**
- 2. MATERIA: FILOSOFÍA**
- 3. AÑO ACADÉMICO: PRIMERO**
- 4. SEDE: CENTRO**
- 5. TURNO: MAÑANA Y NOCHE**
- 6. COMISIÓN: A y B**
- 7. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA: LIC. GILDA MUSSANO**
- 8. ASIGNACIÓN HORARIA: 3 HORAS SEMANALES**
- 9. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA DENTRO DE LA CARRERA: FORMACIÓN**
- 10. OBJETIVOS DE LA MATERIA:**
 - Comprensión del sentido de la historia de la filosofía antigua, a través de sus principales referentes filosóficos y sus obras
 - Relación entre filosofía, historia de la cultura y literatura

- Comprensión epocal y contextual de "lo antiguo y/o clásico" y su relación con nuestra situación actual
- Desarrollo del sentido crítico y creador en la lectura de los textos propuestos e identificación del documento/texto fuente en su contexto histórico-cultural
- Comprensión de los temas expuestos a la luz de la experiencia cristiana y en el marco de una universidad católica

11. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

UNIDAD I: ¿QUE ES LA FILOSOFIA? La Filosofía como problema

Diferentes aproximaciones a la noción de filosofía: La vivencia filosófica – Los interrogantes naturales del hombre, raíces humanas del filosofar. El asombro como actitud primordial, la duda, las situaciones límites

Actitud filosófica: la pregunta filosófica (la pregunta fundamental en filosofía y su diferencia con la mera interrogación).

Filosofía, Arte y Ciencia. La filosofía como contemplación, reflexión o como arte de crear conceptos. La filosofía como sabiduría y su tensión con el concepto de amor y deseo.

UNIDAD II: NACIMIENTO DEL LOGOS GRIEGO- Del Mito al Logos

Los comienzos de la filosofía en Occidente. Mito, filosofía y ciencia.

Tránsito del mito al *logos*. Análisis de dos mitos (Prometeo y Hermes)

Los filósofos presocráticos: pensadores, corrientes y problemas: la filosofía jónica, los pitagóricos, Heráclito y Parménides: lo uno y lo múltiple, el concepto de "naturaleza" y el surgimiento de la razón griega (*logos*)

UNIDAD III: EL PROBLEMA del LENGUAJE, la VERDAD y la VIRTUD

Los Sofistas y Sócrates - Tensión con el pensamiento trágico:

- SOCRATES: la virtud socrática, el cuidado del alma, la mayéutica, la ironía socrática.
- LOS SOFISTAS: el lenguaje y la verdad: el arte de la retórica y la persuasión (Protágoras y Gorgias)
- Caracterización del pensamiento trágico: Esquilo - Sófocles - Eurípides
Su relación tensional con el surgimiento del pensamiento socrático-platónico.
Análisis de una tragedia griega (Antígona, de Sófocles)

UNIDAD IV: EL PROBLEMA DEL SER: Surgimiento de la Metafísica

Platón y Aristóteles

- PLATON: su método filosófico, la noción de "Idea", Mundo sensible-mundo inteligible, conocimiento, amor y verdad, el hombre y la *polis* (ciudad): la noción de justicia y su teoría ético-política
- ARISTOTELES: los diferentes grados del saber (experiencia, arte, ciencia y filosofía), la noción de "sustancia", materia-forma, acto-potencia, noción de "telos" (finalidad), el alma y el intelecto (*nous*), noción de Bien y Felicidad.
Arte poética: la tragedia y su noción de mimesis.

12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Trabajos escritos breves –individuales y grupales- durante el cuatrimestre. Monografía escrita (parcial)

13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

Evaluación final oral

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

UNIDAD I

Jaspers, K, *La Filosofía*, México, FCE Breviarios, 1975

Deleuze, G – Guattari, F, *¿Qué es la filosofía?*, introducción, Barcelona, Anagrama, 1993

Lyotard, J-F, *¿Por qué filosofar?* Cuatro Conferencias, 1964 Ed. Electrónica en www.philosophia.cl /Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

Gadamer, HG, *La Razón en la época de la ciencia, el cap: Acerca de la disposición natural del hombre para la filosofía*, Bs. As, Ed. Alfa, 1981

UNIDAD II

Eliade, M. *Mito y realidad*, cap. I y II, Bs. As., Ed. Labor, 1985

_____, *Lo sagrado y lo profano*, Madrid: Guadarrama, 1979 (selección de textos)

Giqueaux, E., *Hacia una definición esencial del mito*, cap. V, Bs As, Juarez Editor, 1971

_____, *El mito y la cultura*, Cap. I, Bs As, Ed Castañeda, 1979

El mito de Prometeo, en sus versiones de: Hesíodo, en *Teogonía* 507-616 y *Trabajos y Días* 43-200; en Esquilo en su versión trágica de *Prometeo encadenado* y en Platón en *Protágoras* 320c-323a.

García Gual, *Introducción a la mitología griega*, Bs. As: Alianza (El mito de Prometeo)

Kerenji, K, *Prometeo. Interpretación griega de la existencia humana*, IV vol. Sexto Piso Editorial, Col. Noesis, México-Madrid

_____, *Hermes. El conductor de almas*, II Vol., Sexto Piso Ed., Col. Noesis, México-Madrid.

García Gual, Carlos. *Los siete sabios y tres más* (cap 1 y 2) Madrid: Alianza, 2007.

Kirk, Raven & Schofield. *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos, 2010.

Lorite Mena, José. *Jenófanes y la crisis de la objetividad griega*. (Cap. 1 y 2) Universidad de Murcia, 2004.

Parménides, *El poema* en: Gaos, José. *Antología filosófica. La filosofía griega*. México: La Casa de España en México, 1941, 215 pp. (se proveerá el texto)

Mondolfo, R. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. México: Siglo XXI, 1983.

Hernández de la Fuente, D. *Vidas de Pitágoras*. Girona: Atalanta, 2011

UNIDAD III y UNIDAD IV

Platón, *Apología de Sócrates*

_____, *La República* (libro VII y otras selecciones de textos)

_____, *El Banquete o acerca de Eros*
 _____, *Fedón a acerca del alma*
 _____, *Ion o de la Poesía*
 Aristóteles, *La Metafísica*, (Libro I, 1-3 y otras selecciones de textos)
 _____, *Ética a Nicómaco* (selección de textos)
 _____, *Poética*, (selección de textos)
 Vernant, J.-P. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona: Ed. Ariel, 1983.
 _____. *Mito y sociedad en la Grecia antigua*. Madrid: Siglo XXI, 1982.
 _____ y otros, *El hombre griego*. Madrid: Alianza, 1993
 _____, *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós.
 Jaeger, W.: *Paideia*. México: FCE. (Selección de textos)
 Cornford, F., *Sócrates y el pensamiento griego*, Madrid: Ed. Norte y Sur, 1964
 _____, *La filosofía no escrita*, Barcelona: Ariel, 1974
 Brun, Jean, *Platón y la Academia*, Cuadernos (56) Bs. As.: Eudeba, 1977
 Llanos Alfredo, *Los viejos sofistas y el Humanismo*, Bs. As.: Ed. Juárez, 1969
 Chatelet, F., *El Pensamiento de Platón*, Barcelona: Ed. Labor
 _____, *Una historia de la razón*, trad. Oscar Teran (versión digitalizada en <http://es.scribd.com/doc/30725205/Chatelet-Francois-Una-Historia-de-La-Razon>)
 Koyré, A., *Introducción a la lectura de Platón*, Madrid: Alianza, 1966
 Pardo, LJ, *La Metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*, Valencia: Pre-textos, 2006
 Lloyd, Geoffrey. *Aristóteles*. Buenos Aires: Prometeo, 2008.
 Nietzsche F. *El nacimiento de la tragedia*, Madrid: Alianza, 1997
 Cordero, N., *La invención de la filosofía*, Bs. As.: Biblos, 2008

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Algunas Historias de la Filosofía a consultar:

ABBAGNANO, N.: *Historia de la Filosofía*, 3 vols. Barcelona: Montaner y Simón.
 BREHIER, E.: *Historia de la Filosofía*. 3 vols. Buenos Aires: Ed. Sudamericana.
 CHATELET, F.: *Historia de la Filosofía*. 4 vols. Madrid: Espasa-Calpe.
 CHEVALIER, J.: *Historia del Pensamiento*. 4 vols. Madrid: Aguilar.
 COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*. 9 vols. Barcelona: Ariel.
 HIRSCHBERGER, J.: *Historia de la Filosofía*. 2 vols. Barcelona: Herder.
 MARÍAS, J.: *Historia de la Filosofía*. Madrid: Revista de Occidente.
 PARAIN, B.: *Historia de la Filosofía*. 11 vols. Madrid: Siglo XXI.
 REALE, G. / ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*.
 Barcelona: Herder.
 VERNAUX, R.: *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Herder.

 DELEUZE G, *Lógica del sentido*, Bs. As.: Paidós, 2005 (selección de textos)
 FOUCAULT, M, *La hermenéutica del sujeto*, Bs. As., FCE, 2066 (selección)
 _____, *El coraje de la verdad*, Bs. As., FCE, 2010 (selección)

16. FIRMA DEL DOCENTE:

17. FIRMA DE LA DIRECTORA DE LA CARRERA: