



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES
AÑO 2012**

1. **OBLIGACION ACADEMICA:** Lengua Inglesa I
2. **AÑO:** Segundo
3. **CARGA HORARIA:** 8 hs cátedra semanales (6 presenciales y 2 no presenciales)
4. **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**
 - Consolidar los conocimientos adquiridos en el curso anterior.
 - Hacer que los alumnos cobren conciencia del mecanismo y de los matices de la significación del idioma.
 - Desarrollar la capacidad de los alumnos para enfocar un tema y exponerlo en forma coherente y ordenada.
 - Ampliar el vocabulario de los alumnos y ponerlos en contacto con textos de distintos estilos y registros.

5. UNIDADES ACADEMICAS

- A) Use of Language:
- Revision of:
 - Tenses.
 - Conditional sentences.
 - Passive voice.
 - Inversion.
 - The gerund.
 - The infinitive.
 - Subjunctive
 - Words often confused.
 - Accounting for corrections.
 - Prepositions
 - Interrogative sentences.
 - Relative Pronouns.
 - Uncountable Nouns.
 - Uses of SOME, OTHER, ANY, NONE, NEITHER, ONE, ONES.
 - Plurals.
 - Collective Nouns.
 - The Saxon Genitive ('s) and the Use of Nouns as Adjectives.
 - Indirect Speech

BIBLIOGRAPHY:

- English Course GCSE Edition, Rhodri Jones. Heinemann
- A Proficiency Course in English, F.V. Bywater.

B) WRITING:

- a) Composition writing. Further practice.

b) Essays: Planning an essay: the outline; the thesis statement; the introduction; the developmental paragraph; the conclusion. Appropriate vocabulary; style and register; coherence and cohesion.

- Narrative
- Descriptive.

BIBLIOGRAPHY:

- Edge of Awareness. 25 Contemporary Essays, edited by Ned Hoopes and Richard Peck. Laurel Leaf.
- Refining Composition Skills, Regina L. Smalley and Mary Reuten-Hank. Macmillan.
- Word Perfect, Mark Harrison. Nelson
- Successful Writing Proficiency – L.Evans – Express Publishing
- New Proficiency Passkey- Jacky Newbrook and Judith Wilson- Pearson Longman (Units 1,5,7and 9)

C) INTENSIVE READING:

- Students will work on selected essays, concentrating mainly on the use of relevant vocabulary, style and register, and the abstract organization of language.

BIBLIOGRAPHY:

- Edge of Awareness. 25 Contemporary Essays, edited by Ned Hoopes and Richard Peck. Laurel Leaf.
- Refining Composition Skills, Regina L. Smalley and Mary Reuten-Hank. Macmillan.
- Word Perfect, Mark Harrison. Nelson
- Working with Short Stories, Michael Kilduff, Ros Hamer, Judith McCannon. Cambridge University Press.
- New Writing One, An Anthology of Short Stories, edited by Malcolm Bradbury and Judy Cooke. Mineva.
- Multiple Choice Tests in English Language, E.L.Black & Fesfinn. Ed. by John Murray, London.

D) LISTENING COMPREHENSION:

- Selected videos from the extensive reading material. Course Book.

E) EXTENSIVE READING:

Suggested Novels:

Novels:

The Murder of Roger Ackroyd. Dame Agatha Christie. Harper Collins.
Nineteen Eighty Four. George Orwell. Penguin Books.
Shroud for a Nightingale. P.D. James. Faber and Faber.
To Kill a Mockingbird. Harper Lee. Arrow.
The Green Mile. Stephen King. Simon and Schuster.
Lord of the Flies. William Golding. Faber and Faber.

Plays:

Shirley Valentine. Willy Russel.
Witness for the Prosecution. Dame Agatha Christie. Samuel French/
Trifles by Susan Glaspell. Prentice Hall Regents. Simon&Schuster

6. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA BASICA

Proficiency Passkey. Jacky Newbrook and Judith Wilson- Pearson Longman

BIBLIOGRAFIA GENERAL:

- La bibliografía perteneciente a cada unidad temática figura a continuación de los temas.
- Longman Dictionary of English Language and Culture, Longman
- Collins Cobuild English Dictionary, Collins
- Longman Language Activator, Longman
- Longman Lexicon of Contemporary English, Longman.
- Collins Cobuild English Usage, Collins

- The Oxford Thesaurus, Oxford Un. Press.
- Webster's International Dictionary, Merriam Webster.

7. PRUEBAS PARCIALES Y/O MONOGRAFIAS U OTROS TRABAJOS EXIGIDOS

Durante el año se tomarán dos (2) exámenes parciales y un mínimo de seis (6) trabajos prácticos.

Los alumnos deberán aprobar un 75% de los Trabajos Prácticos. El profesor podrá exigir además un trabajo especial que el alumno deberá aprobar para estar en condiciones de rendir examen final.

8. PROCEDIMIENTO DE EXAMEN O EVALUACION FINAL.

El examen será escrito (eliminadorio) y oral.

El examen escrito constará de un ensayo, lectura comprensiva de textos y ejercicios de uso de lengua.

En el examen oral el alumno expondrá un tema que haya investigado distinto a los tratados durante el año y podrá ser también interrogado sobre los ensayos, novelas y obras de teatro tratadas en clase y/o de lectura obligatoria.

9. FIRMA DEL PROFESOR COORDINADOR Y FECHA.

10. FIRMA Y ACLARACION CON LA APROBACION DEL DIRECTOR DE LA CARRERA Y FECHA.

Sello de la Unidad Académica